

Όλα έτοιμα για το 5ο Φεστιβάλ Δωδώνης

Πηγή: ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ Σελ.: 1-2 Ημερομηνία έκδοσης: 22-07-2021
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 750.05 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΔΗΜΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ Όλα έτοιμα για το 5ο Φεστιβάλ Δωδώνης

Σελ.2



ΔΗΜΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ

Όλα έτοιμα για το 5ο Φεστιβάλ Δωδώνης

Το Φεστιβάλ Δωδώνης γίνεται φέτος 5 ετών. Την ευθύνη της διοργάνωσης έχουν ο Δήμος Δωδώνης και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Δωδώνης. Το Φεστιβάλ τελεί υπό την Επιχορήγηση και την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του 5ου Φεστιβάλ Δωδώνης εκτείνεται χρονικά από τις 28 Ιουλίου ως τις 22 Αυγούστου.

Ώρα έναρξης όλων των παραστάσεων: 21:00 (για την αποφυγή συνωστισμού, η προσέλευση του κοινού θα αρχίζει στις 20:00).

Το έργο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και εθνικούς πόρους των χωρών που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Διασυνοριακής Συνεργασίας Interreg IPA CBC «Ελλάδα-Αλβανία 2014-2020».

«Η αρχική σύλληψη της ιδέας του Δήμου Δωδώνης, του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Δωδώνης και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων να αναδείξουν το Αρχαίο Θέατρο μετατρέπεται πλέον στον κορυφαίο θεσμό του Αυγούστου που χαρακτηρίζεται από εκδηλώσεις εξαιρετικά υψηλού επιπέδου» τονίζει στο μήνυμά του ο Δήμαρχος Δωδώνης, κ. Χρήστος Ντακαλέτσος για να προσθέσει: «Για εμάς, οι φετινές εκδηλώσεις δεν είναι «ακόμα μια χρονιά που αντέξαμε». Είναι η χρονιά που συνεχίζουμε και βάζουμε το στόχο της ανοδικής πορείας του Φεστιβάλ. Άλλωστε οι περισσότεροι από 60.000 θεατές που έχουν παρακολουθήσει τις τέσσερις πρώτες διοργανώσεις, συνηγορούν αν μη τι άλλο, υπέρ της εξελισσόμενης δυναμικής του θεσμού».

Πρόγραμμα

• **28 Ιουλίου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης Συμπαραγωγή Φεστιβάλ Δωδώνης, ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Κοζάνης και Ομάδα Anima - «Μία χώρα δύο αιώνες μετά».**

Συγγραφέας: Ανδρέας Φλουράκης, Σκηνοθεσία: Ρουμπίνη Μοσχοχωρήτη, Πρωτότυπη Μουσική Σύνθεση: Θεόδωρος Λεμπέσης

Το έργο του Ανδρέα Φλουράκη μιλάει με χιούμορ και ευθύνη για το πως οι σημερινοί Έλληνες διαχειρίζονται τη νεότερη ιστορία τους αλλά και για το πως τη δημιουργούν. Αυτή η ανοιχτή σκηνοθετική σύνθεση θα έχει τον χαρακτήρα μιας μεγάλης γιορτής και όλοι μαζί, ηθοποιοί και θεατές, θα οβήσουμε συμβολικά αλλά και πραγματικά τα 200 κερία στην τούρτα γενεθλίων του ελληνικού μας κράτους.

• **29 Ιουλίου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης Auner Quartett – Αυστριακό Κουαρτέτο Εγχορδών**

Σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Αυστρίας στην Αθήνα, στο πλαίσιο του «Αυστρο-Ελληνικού Μουσικού Καλοκαιριού», υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εξωτερικών και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, θα πραγματοποιηθεί συναυλία κλασικής μουσικής στο αρχαίο θέατρο Δωδώνης. Το διάσημο κουαρτέτο εγχορδών από τη Βιέννη «Auner Quartett» θα παρουσιάσει έργα των: Νίκου Σκαλκώτα, Κωνσταντίας Γουρτζή, Franz Schubert και Ludwig van Beethoven.

• **31 Ιουλίου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης Εθνικό Θέατρο – «Ιππείς» του Αριστοφάνη**

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Ρήγος

30 χρόνια μετά το τελευταίο τους ανέβασμα από το Εθνικό Θέατρο, οι Ιππείς καλπάζουν στο 5ο Φεστιβάλ Δωδώνης. Τη σκηνοθεσία έχει αναλάβει ο Κωνσταντίνος Ρήγος. Τα σκηνικά υπογράφει ο ίδιος ο σκηνοθέτης μαζί με τη Μαίρη Τσαγκάρη, τους φωτισμούς έχει σχεδιάσει ο Χρήστος Τζιόγκας, τη μουσική συνέθεσε ο Θεόδωρος Ρέγλης. Στους κεντρικούς ρόλους θα συναντήσουμε τους Κώστα Κόκλα, Πάνο Μουζουράκη, Χρήστο Λούλη, Κωνσταντίνο Αβραικιώτη, ενώ κορυφαία του Χορού θα είναι Στεφανία Γουλιώτη.

• **6 Αυγούστου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης**

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συμμετέχει στο 5ο Φεστιβάλ Δωδώνης με έργα Ελλήνων συνθετών, υπό τη μουσική διεύθυνση του διακεκριμένου αρχιμουσικού Γεωργίου Βράνου και με τη Μέτζο σοπράνο Αγγελική Καθαρίου. Στον επιβλητικό χώρο του Αρχαίου Θεάτρου Δωδώνης, η Κ.Ο.Θ. ερμηνεύει τις πλέον διάσημες σούιτες των Μίκη Θεοδωράκη και Γιάννη Κωνσταντινίδη, μαζί με μια βαθιά συναισθηματική δημιουργία ενός εκπροσώπου της νέας γενιάς Ελλήνων συνθετών, του Κωνσταντίνου Γρηγορίου.

• **7 Αυγούστου – Πηγές Αχέροντα (Σιστρούνι) Δημήτρης Μπάσης**

Γνήσιος λαϊκός τραγουδιστής, με πάθος και αυθεντικότητα, από τους σημαντικότερους της γενιάς του, ο Δημήτρης Μπάσης, μετά την κυκλοφορία του νέου τραγουδιού «Ένα λεπτό», σε ένα ανατριχιαστικό ντουέτο με τον Χρήστο Μάστορα, που γνωρίζει μεγάλη αποδοχή από το κοινό, παρουσιάζει ένα μοναδικό πρόγραμμα με τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία αλλά και κορυφαία, αγαπημένα τραγούδια μεγάλων δημιουργών.

• **8 & 9 Αυγούστου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης**

Εκδήλωση από το Πρόγραμμα «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του ΥΠΠΟΑ

Σπανός – Παράσταση βυζαντινή στην ομώνυμη βυζαντινή σαπρική ακολουθία.

Η παράσταση αξιοποιεί ως βασικό άξονα το κορυφαίο βυζαντινό έργο που επιγράφεται Ακολουθία του ανόσιου τραγογένη σπανού. Πρόκειται για μια μοναδική σάτιρα του ύστερου Βυζαντίου σε μορφή εκκλησιαστικής ακολουθίας που είναι γραμμένη σε δημόδη γλώσσα και παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο κοινό. Ένας σπανός ταπεινός καλόγερος ζει απομονωμένος σε ένα αντρικό μοναστήρι. Το καθαρό του πρόσωπο και η ευγένεια τον κάνουν στόχο σε μια ομάδα μοναχών, οι οποίοι τον πειράζουν με αστεία και δοκιμάζουν την πίστη του στο Θεό.

Σύλληψη, κείμενο σκηνοθεσία: Ιωσήφ Βιβιλάκης, Σπανός Στεφανία Γουλιώτη, Μουσική: Γεράσιμος Παπαδόπουλος, Σκηνογραφική επιμέλεια-κοστούμια: Κωνσταντίνος Ζαμάνης. Εκτέλεση παραγωγής: Οθόνιον-Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία.

Προκράτηση θέσεων στην πλατφόρμα του Υπουργείου Πολιτισμού στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://digitalculture.gov.gr>

• **11 Αυγούστου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης**



Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, «Ελένη» του Ευριπίδη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου, Μετάφραση: Παντελής Μπουκάλας.

Γραμμένο λίγο μετά τη συντριπτική ήττα των Αθηναίων στη Σικελική Εκστρατεία, το έργο «Ελένη» του Ευριπίδη διακρίνεται τόσο για τον αντιπολεμικό χαρακτήρα του όσο και για την ανάδειξη αρετών όπως η δύναμη του όρκου και η ευφροσύνη που προσωποποιούνται στη μορφή της κεντρικής ηρωίδας.

Παίζουν οι ηθοποιοί: Έμιλυ Κολιανδρή (Ελένη), Θέμης Πάνου (Μενέλαος), Αγορίτσα Οικονόμου (Θεονόη), Γιώργος Καύκας (Θεοκλύμενος), Έφη Σταμούλη (Γερόντισσα), Δημήτρης Κολοβός (Άγχιόφωρος α'), Άγγελος Μπούρας (Άγχιόφωρος β'), Δημήτρης Μορφακίδης (Τευκρος), Παναγιώτης Παπαϊωάννου (Θεράπων), Νικόλας Μαραγκόπουλος Ορέστης Παλαδέλης (Δίσκουρος).

• **22 Αυγούστου (Πανσέληνος) – Αρχαίο Στάδιο Δωδώνης**

Νατάσα Μποφίλιου – «Η Εποχή του Θερισμού»

Τραγουδι: Νατάσα Μποφίλιου, Ενορχηστρώσεις: Θέμης Καραμουρατίδης, Επιμέλεια Προγράμματος: Γεράσιμος Ευαγγελάτος

Η Νατάσα Μποφίλιου, ο Θέμης Καραμουρατίδης και ο Γεράσιμος Ευαγγελάτος ταξιδεύουν αυτό το καλοκαίρι την «Εποχή του Θερισμού» στον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης.

Η «Εποχή του Θερισμού», η νέα παράσταση της πλέον καταξιωμένης δημιουργικής ομάδας της ελληνικής μουσικής, μία παράσταση βασισμένη στον τελευταίο ομότιπλο δίσκο τους, που προκάλεσε ιδιαίτερη αίσθηση και θεωρήθηκε το καλύτερο έργο τους έως τώρα, θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά ζωντανά μπροστά στο κοινό, ύστερα από τον δύσκολο χειμώνα που προηγήθηκε.

Εισιτήρια:

Μόνο για τις παραστάσεις «Ιππείς» (Εθνικό Θέατρο) και «Ελένη» (ΚΘΒΕ) θα ισχύσουν εισιτήρια, ως εξής:

- Γενική Είσοδος: 15 €

- Δημότες Δήμου Δωδώνης: 4 € (η πιστοποίηση της δημοτικότητας θα πραγματοποιείται ηλε-

κτρονικά στην είσοδο του Αρχαιολογικού Χώρου Δωδώνης, με την επίδειξη της Αστυνομικής Ταυτότητας)

Ελεύθερη Είσοδος για Παιδιά ηλικίας κάτω των 12 ετών, ΑμεΑ (με την επίδειξη του σχετικού πιστοποιητικού ΚΕΠΑ και της Αστυνομικής Ταυτότητας) και Ανέργους Δημότες του Δήμου Δωδώνης (με την επίδειξη στην είσοδο του Αρχαιολογικού Χώρου, του σχετικού δελτίου ανεργίας σε ισχύ και της Αστυνομικής Ταυτότητας).

Μόνο για τις παραστάσεις «Μία χώρα δύο αιώνες μετά» (συμπαραγωγή Φεστιβάλ Δωδώνης, ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Κοζάνης, Ομάδα Anima) και Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, θα ισχύσουν εισιτήρια, ως εξής:

- Γενική Είσοδος: 10€

- Δημότες Δήμου Δωδώνης: 4€

Παιδιά, ΑμεΑ και Άνεργοι, όπως παραπάνω Υποχρεωτική έκδοση ηλεκτρονικού εισιτηρίου στο <https://www.ticketsservices.gr/el/festival-dodonis/>